بعض المخطوطات العربية

التي دخلت المكتبة الشرقية . في خلال هذا العام (وجميما اتت امن حلب) يقلم الاب ثرتل اليسوعي

الغنية لطالبي الحق عز وجل

(١٥×٢١) بجلد بجلد احمر قاتم بنقوش وراجع ما كتب عند بروكلمان ١ ، ٢٠٠ في تاريخ الاداب العربية ، وسركيس ص ٢١٨ في معجم المطبوعات، ُطْبِعِ الكتابِ في مصر وفي مكة وهو لعد القادر الحيلاني الشهر مرسس الطريقة القادرية في التصرف وهذا المخطوط كان يستعمل في زاوية الحريري ثم في ذارية الرفاعي في جاب سنة ١١٦٠ . وعدد صفحات الكتأب ٦٠٠ و وقد سقط منَّها بضع صفحات. وفي كل صفحة ٢٥ سطرًا > بخط نسخي وحبر اسود واجمر ــــــ والناية منه « معرفة الاداب الشرعية من النرايض والسنن والميثات ومعرفة الصائم عزُّ وجلُّ بالايات والعلامات. . . ومعرفة أخلاق الصالحين » (ص ٣)

وقد بذكرة هذا الكتاب بكتاب رودريكس اليسومي الشهير في «البكمال المسيحي ، لا اتشابه المادة ولكن لتشابه الاعارب بيدمها .

· · وجا. في إخره : وكان الغراغ من تشميم هذا الكتاب المبارك نهار الحسيس في آخر جيادي االاولى من شيور سنة ڤانية وثلاثين وماية والف على يد الفتير خَلِفَةً بِنَ مُحَدِّدً . . بَلِغَ مَقَالِلُهُ مُحَدُّدُ أَنِّهُ وَسِيحَالُهُ عَلَى حَسِبِ الْطَائِلَةُ وَالْإَسْكَانُ

كتاب اللمعة في حل الكواكب السبعة

يَدْ - الشيخ شهاب الدعن ابن احمد بن خلام ألله (٢٠ مرفع) مجلد بقرى عسدد صفحاته ٨٤ وعدد اسطر العقجات ٣٦٠ نجط نسيني وحد السود راحمر جا. ذكر. في بروكليان ١٢٢٠٢ جاء في اوله : ﴿ وَبِعِدْ فَانِي لِمَا رَأَيْتِ الْهَـبِمِ عَنْ طَلْبِ الْعَلْمِ قد تقلص ظلها. ﴿ اللَّفْتِ كَتَالِي اللَّهَا تُومَةُ الْخَاطِرُ فِي تَلْخَيْصَ زَبِحِ النَّاطِرِ ثُمْ

الحتصرته . • • وسميته باللمعة · • • بالجداول لانها اقرب للمتناول حاصرًا الرسالة في اثني عشر فصلًا وجداول في ستين جدولًا» .

رسالة فوايد الفكر في الامام المهدي المنتظر للشيخ مرعي الحنبلي

واس (۱۱×۲۱) ٤٨ صفحة ١٧ سطرا بخط نسخي وحبر اسود ، اوله و حمدًا لمالك الملك رمدير الفلك والغلك والغلام على تزول عسى عليه السلام وعلى ذكر بقية اشراط الساعة والنفخ في الصور فعليه بكتابنا بهجة الناظرين . كان الغراغ من كتابة هذه النسخة كان الغراغ من كتابة هذه النسخة صنة ١٠٢٢ على يد احمد المكنا بالحمالي الحسوي وطنا الشافعي مذها النقشندي طريقة العطار صنعة

محموعة في علم الحساب والهيئة

مكاس (١٨×٢٢) ١٠٠ صفحة ١١ سطرًا يخط نسخي وحد اسود يراحمر. اوله : هم الفصل الرابع من كتاب كتر العلوم في تقويم الشسس والقسر . » ويشخلل الكتاب جداول ورسوم ، ويشه في اخره رسالة بطريق الهندُسة في عمل الدخامة المسهاة بالمرولة للشيخ يحبد بن اني الفتح الدوقي وبعدها فائدة جاء فيها : هم اما بعد فهذه الدائرة مع الحدول الذي بعدها يعلم منها مداخل سنين الرومية وشهورها والكريس والنسيط منها ومداخل الشيرة العربية » .

في بيان أسامي سنور القرآن وعدد آيانها وما هي مكية ومدنية من هو كراس (١٠٤٪ ١٠٪ ١٠٪ صنعة تجر آسود زاهر . في الصنعة ١٠٪ ر٠٠٪ رسان للنم ولمخارج أصوات الحروف منه أنادة للنجوند في الترآن وتفاية! للجداول الموجودة في الكراس؟

كنيا

هذا كتاب في علم الكيبا، وتحليلات المواد الكيارية التي لا يكن السل بدونها والتصفيات المدنية والتركيبات وغيرها مجلد بجلد احمر قاتم (٢٠٪١١) عفحة ٢٠ ما صفحة ٢٠ ما المصار في كل صفحة بجط نسخي متن وحبر المود واحمر، جافي بدئه ١٠ الباب الاول: في التعالج ونسالك الطريق في خروج الحكمة وتعديلها وفي ص ٢ الباب الثاني في تصفيات المهادن وفي ص ١١ الباب الثالث في تكليب الاجماد على طريق البيض وفي ص ١٦ الباب الوابع في الاكمير من الأبرير وهو الذهب وص ١١ فعل في صنعة ذهبية .

رسالة المفتاح لجابر

كاس مخطوط (٢٠ × ٢٠) ٣٣ صفحة ١١ سطرا في الصفحة بخط نسخي متن وحبر السود واحم وازرق جاء في اوله: نقل من رسانة المفتاح لجابر قال الامام جابر ان الشيء الذي دبره جميع بالفلاسقة والعلما، والحكما، والقدما، اغا هو شي، واحد، مركب من جوهرين ذكر وانثى ، وان المصلح بينها مو حجر الفلاسفة المكتوم ، وجاء في اخر الكتاب و والابق والعد حرى هي الربيق المكر وهو بياض البيضة الكرية المبارد الرطب والله اعلم » .

كراس مطوط

المرد المرد

مجلد مخطوط

متنوعة عو مجموعة اذكار واوراد وصلوات وكليات وفوائد منها سحرية للشفاء من الامراض او لاتقاء الاضرار ، جاء في اوله: « لا اله الا الله محمد رسول الله عبد القادر ولى الله ، تمت وبالحر عمت » وبله ص ٢ باب للبدية و ٣ باب للمحونه و ٤ شروط الذكر و ١٢ حزب البحر للشيخ الشاذلي الح الح وفي الصفحة المستونه و ١٠٠ وبيالة عبد الفني النابلني تشمل على خمين سوالًا في علم التصوف وفي علم التوحيد ، وجاء في اسفل في ١٣٠ تقت على يد كانبها الشيخ عبد الرذات بن الشيخ مصطفى الفرجي الحسوي القادري طريقة ١٢٠٨ هـ داجع سركيس ، معجم المطوعات ، ص ١٨٠٢ في ترجمة عبد الغني النابلين ،

